

**Barem de corectare și notare**  
**Clasa a III-a**

**Subiectul I (5 p)**

1. A. În text, secvențele au următoarele sensuri:
    - a. *se grozăvi - se laudă*
    - b. *asta-i o joacă de copil - este ușor, facil* .....( 0,10 p x 2 = 0,20 p)
  - B. Cuvintele înrudite cu termenul *a ști* : *știut/știută, neștiut/neștiută, știutor/știutoare, neștiutor/neștiutoare, atotștiutor/atotștiutoare , etc.* .....(0,10 p x 4 = 0,40 p)
  - C. Cuvântul *alintat* este *croitoraș* .....(0,40 p)
2. A. Alcătuirea unor enunțuri în care cuvântul *zări* să aibă valori morfologice diferite.  
De exemplu : a. Tânărul privea îngândurat spre alte *zări* mai senine. ( substantiv)  
b. Croitorașul îl *zări* pe uriaș în vârful muntelui. (verb).....(0,30 p x 2 = 0,60 p)
  - B. Identificarea valorii morfologice .  
Verbele din enunțul „ Nici nu-și termină bine vorbele că scoase din buzunar bucata de brânză și-o strânse-n pumn până țâșni tot zerul din ea ” sunt : nu termină, scoase , strânse, țâșni .....(0,10p x 4 = 0,40 p)
3. A. Transformarea enunțurilor în propoziții simple:
    - a. Ridică. / b. Croitorașul a întâlnit./ A întâlnit. ....( 0,30p x 2 = 0,60 p)
  - B. Construcția unei propoziții dezvoltate folosind substantivul *vii*.  
Toamna, pe dealuri se zăresc *vii* ruginii și pline de struguri gustoși. .... (0,40 p)
4. A. Construcții cu ortograme . Transformarea în ortogramă a cuvântului subliniat: *la / l-a* .  
De exemplu : Maria *l-a* văzut pe Mircea trecând grăbit către școală. ....(0,30p x 2= 0,60 p)
  - B. Identificarea și notarea unor părți de vorbire . De exemplu:
    - a. un substantiv care poate fi și adjectiv: *uriaș*
    - b. un substantiv comun, genul masculin, numărul plural : *oameni*
    - c. un adjectiv la genul feminin: *tihnită*
    - d. un substantiv format din patru silabe:*croitoraș*.....(0,25p x 4= 1p)
  - C. Cele două puncte din fragmentul:  
„Uriașul se întoarse cu dispreț spre croitoraș și n-avu decât un singur răspuns:  
-Ți-ai și găsit cu cine să mă însoțesc! Cu un coate-goale ca tine!...”, *indică începutul vorbirii directe.* ..... ( 0,40p)

**SUBIECTUL al II – lea (4 p)**

- A. Identificarea personajului fantastic și formularea răspunsului în enunț, folosind o secvență din text .....(0,75 p ) / formulare ezitantă.....(0,50 p)/ încercare de formulare .....(0,25 p).  
**De exemplu: Personajul fantastic din text este uriașul : „luă de jos un pietroi și-l strânse în pumn, până ce începu să picure apa din el.” / „ridică un alt pietroi din pulberea drumului și-l zvârli atât de sus, că abia îl mai puteai zări.”**

Justificarea răspunsului folosind una dintre secvențele :

„luă de jos un pietroi și-l strânse în pumn, până ce începu să picure apa din el.” sau  
„ridică un alt pietroi din pulberea drumului și-l zvârli atât de sus, că abia îl mai puteai zări.”

.....(0,25 p)

Respectarea normelor de ortografie , punctuație și exprimare .....(0,25p)

B. Formularea răspunsului în enunț, cu precizarea celor două trăsături morale .....(0,75 p)/  
formulare ezitantă.....(0,50 p)/ încercare de formulare .....(0,25p)

Respectarea normelor de ortografie , punctuație și exprimare .....(0,25p)

**De exemplu : Croitorașul era viteaz și inteligent.**

C Pentru redactarea textului , punctajul se repartizează astfel: redactare creativă a textului,  
pornind de la ideea propusă .....(1,50 p) redactare banală .....(1p) încercare  
de redactare .....(0,75 p)

Respectarea limitei de spațiu .....(0,25 p)

Respectarea normelor de punctuație , ortografie și exprimare .....(0,25 p)

**1 punct din oficiu**