



Bienvenid@s a conexionES!!

Los exámenes DELE

Entrevista a Roxana @ UVT

Noticias y Novedades

# conexionES



-PORQUE TODO ES MEJOR CUANDO TRABAJAMOS JUNTOS-

Crítica de cine: Culpa Mía

¿Cómo sacar (muy) buenas notas?

Clubes



Nº 1/ octubre de 2024





## Autores

**Lupu Alexandra Andreea - Entrevista a Roxana @ UVT**

**Dragotoniú Alessia Elena - Noticias y novedades de CNGT**

**Lungu Rianna Teodora - Crítica de Culpa Mía**

**Badjikic Nicol Darinka Alesia - Los clubes de CNGT**

**Crăciunescu Alexia Christiana - ¿Cómo sacar (muy) buenas notas?**

**Negrescu Alex Christian - Experiencia personal – La vida en Alicante**

**Bordea Maria Catinca - Cultura – creación literaria**

**Los alumnos de CNGT - Proyectos para el Día de la Hispanidad**

**Puică Daria Anastasia - Diseño y gráfica**







# Bienvenid@s a **conexionES**!!

## Queridos lectores:

Es un placer para mí presentaros el primer número de nuestra revista **conexionES**, un proyecto hecho con mucha dedicación por los estudiantes del instituto y que refleja tanto su entusiasmo como su creciente dominio del español. Esta iniciativa nació con la idea de crear un espacio donde los alumnos pudieran expresarse libremente en esta lengua, poniendo en práctica lo aprendido en el aula de una manera creativa, auténtica y colaborativa.

## Nuestra revista tiene varios objetivos:

1. Fortalecer el aprendizaje del español, no solo a través de la teoría, sino también aplicándolo a situaciones reales.
2. Fomentar la curiosidad cultural, acercando a los alumnos a diversas expresiones artísticas y experiencias personales ligadas al mundo hispanohablante.
3. Promover el trabajo en equipo, ya que todos los textos han sido escritos por los propios estudiantes, quienes han trabajado con dedicación y entusiasmo para plasmar sus ideas y vivencias en este proyecto.

Cada sección de **conexionES** refleja una parte de nuestro día a día en el instituto, desde la entrevista a Roxana Gaiță, profesora de español de la Universidad del Oeste de Timisoara hasta las novedades y noticias de nuestra escuela. Además, encontraréis artículos de autoayuda, críticas de películas, experiencias personales y expresiones culturales, como las poesías de Bordea Maria Catinca, alumna de 8º grado. También queremos destacar el trabajo creativo de nuestros alumnos, quienes han preparado proyectos increíbles para el Día de la Hispanidad, cuyas fotos incluimos en estas páginas.

Quisiera agradecer especialmente a Puică Daria Anastasia, alumna de 10º, por su ayuda invaluable en el diseño y la gráfica de esta revista. Sin su talento y dedicación, este proyecto no habría sido posible.

Espero que disfrutéis leyendo tanto como nosotros hemos disfrutado creándola.

Un abrazo,  
**Roxana Moșteoru**  
Profesora de español



# Entrevista a Roxana @ UVT



¡Hola, Roxana! Soy Alexandra, alumna en el Colegio Nacional Gheorghe Titeica de DTS y me encanta el español y todo lo relacionado con España. Estamos trabajando en una revista dedicada al mundo ELE y a mí me tocó la sección 'Entrevistas'. En primer lugar, muchas gracias por aceptar nuestra invitación y acompañarnos en este viaje. Y ahora, vamos al grano, la primera pregunta:

**1. ¿Nos puedes hablar un poco sobre ti y tu trabajo? ¿Qué lugar ocupa el español en tu vida?**

¡Hola, Alexandra! ¡Muchas gracias a ti! Soy estudiante de doctorado en el programa de Filología en la Universidad del Oeste de Timișoara y además imparto clases de ELE desde hace siete años. Mi tesis doctoral es una investigación sobre la eficacia de la aplicación de la gamificación en el entorno educativo. El español ocupa un lugar muy especial en mi vida. Mi amor por la lengua y la cultura españolas se despertó cuando estudiaba en el Liceo Teórico "Jean Luis Calderón" en Timișoara, donde conocí a mi profesora de español, la Sra. Luana Tănase. Ella fue quien me inculcó el deseo de aprender español a través de su energía y encanto. Me gustó tanto este idioma que decidí seguir mis estudios universitarios en la Universidad del Oeste de Timișoara, en la sección inglés-español. Durante mis estudios universitarios solicité diferentes becas Erasmus en España, donde tuve la oportunidad de aprender muchas cosas interesantes y conocer a mucha gente maravillosa.

**2. ¿Cómo equilibras los objetivos que quieres alcanzar al final de cada lección con el disfrute que deseas que sientan tus alumnos al entrar en clase?**

Cada vez que diseño una lección intento tener en cuenta tanto los objetivos como las necesidades y deseos de los estudiantes. Desde mi punto de vista, esto se consigue utilizando nuevos métodos y estrategias de aprendizaje, adaptados al siglo XXI. Creo que cualquier profesor que quiera lograr un aprendizaje eficaz puede transformar cualquier lección, que pueda parecer aburrida y complicada para los estudiantes, en una lección interactiva aplicando juegos didácticos, juegos de rol, trabajo en equipo, aprendizaje por descubrimiento es decir, implicando a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

**3. ¿Incluyes a veces datos sobre la cultura española en tus clases de lengua?**

¡Claro! Intento incluir en mis clases información sobre la cultura tanto de España como de los países latinoamericanos porque creo que es importantísimo. No se puede aprender un idioma sin conocer su historia, su geografía, su cultura, sus tradiciones y su arte.

**4. ¿Cómo fomentas la comunicación en español en tu aula?**

En primer lugar, es muy importante crear un entorno seguro y solidario en el que los estudiantes se sientan cómodos para abrirse y expresar sus pensamientos e ideas. En segundo lugar, fomento el trabajo en equipos y organizo debates para que hablen más y se expresen mejor ante sus compañeros. En tercer lugar, para aumentar la autoestima del alumnado, siempre hago comentarios positivos cuando un estudiante lo ha hecho bien.



**3. ¿Incluyes a veces datos sobre la cultura española en tus clases de lengua?**

¡Claro! Intento incluir en mis clases información sobre la cultura tanto de España como de los países latinoamericanos porque creo que es importantísimo. No se puede aprender un idioma sin conocer su historia, su geografía, su cultura, sus tradiciones y su arte.

**4. ¿Cómo fomentas la comunicación en español en tu aula?**

En primer lugar, es muy importante crear un entorno seguro y solidario en el que los estudiantes se sientan cómodos para abrirse y expresar sus pensamientos e ideas. En segundo lugar, fomento el trabajo en equipos y organizo debates para que hablen más y se expresen mejor ante sus compañeros. En tercer lugar, para aumentar la autoestima del alumnado, siempre hago comentarios positivos cuando un estudiante lo ha hecho bien.

**5. ¿Qué te inspiró para ser profesora de español?**

Crecí en una familia de profesores y creo que en un nivel subconsciente sentía que tenía las aptitudes para ser profesora.

**6. ¿Hay alguna forma concreta de motivar a tus alumnos cuando te enfrentas a una lección difícil?**

Como mencioné antes, la motivación de los estudiantes se puede estimular aplicando nuevos métodos y estrategias de enseñanza e involucrando activamente a los estudiantes durante las clases.

**7. En tu opinión, ¿qué cualidades y habilidades debe poseer un profesor de español eficaz?**

Desde mi punto de vista, un buen docente debe tener pasión por la lengua y la cultura españolas para transmitir ese entusiasmo por el aprendizaje a los estudiantes. Otras cualidades clave de un docente eficaz son la paciencia, la empatía y la comunicación efectiva con los estudiantes, la flexibilidad y preparación.

**8. ¿Cómo te sientes al ver a los estudiantes deseosos de aprender más sobre el español?**

Cuando los veo con ganas y entusiasmo por aprender, me siento más feliz, con energía y eso me motiva a ser una profesora cada vez mejor para mis estudiantes.

**9. ¿La lengua es una asignatura académica o una habilidad práctica?**

Creo que depende del contexto, depende del deseo y la necesidad del estudiante. Si el estudiante quiere conocer la lengua española a nivel conversacional, entonces podemos hablar de una habilidad práctica, pero cuando un estudiante aprende en un perfil filológico, en una universidad, estamos hablando de una asignatura académica.

**10. ¿Hay algún ejemplo de lección de lengua creativa que hayas impartido y que quieras compartir?**

Realicé varias actividades creativas en las que los alumnos debían resolver misterios, abrir cofres o cajas fuertes, encontrar objetos ocultos, descubrir al delincuente o culpable, encontrar al secuestrado, elaborar historias creativas a partir de algunas imágenes, etc.

**11. ¿Qué es lo más increíble de enseñar español?**

Lo más increíble de enseñar español es ver cómo el idioma abre puertas a nuevas culturas y formas de pensar. El español es un idioma rico en historia y expresiones, lo que permite no solo enseñar gramática y vocabulario, sino también conectar a los estudiantes con una amplia variedad de culturas a lo largo de más de 20 países. Uno de los aspectos más gratificantes es ver cómo los estudiantes progresan, adquieren confianza para comunicarse y empiezan a expresarse con más fluidez en español.





# Noticias y Novedades

**El ROFUIP es el reglamento marco de organización y funcionamiento de los centros de enseñanza preuniversitaria. Regula la organización y funcionamiento de los centros de enseñanza preuniversitaria del sistema. Se modifica anualmente. Para el curso 2024-2025, las modificaciones son las siguientes :**

- Los alumnos recibirán una nota de comportamiento al final de cada módulo del curso escolar 2024-2025, que evalúa el comportamiento del alumno y el cumplimiento de las normas del centro (artículo 107).
- Los directores de los colegios e institutos que lleven a cabo más de 3 programas de la UE en el ámbito de la educación podrán designar un profesor coordinador para los proyectos.
- Las clases presenciales podrán suspenderse en circunstancias excepcionales (artículo 9). En estas situaciones, la actividad podrá realizarse en formato online o híbrido.
- Las escuelas están obligadas a publicar en sus páginas web su autorización de seguridad contra incendios, así como su autorización sanitaria. En caso de no disponer de estas autorizaciones, los centros escolares lo comunicarán.
- La secretaría del centro estará obligada a tener un programa de padres al menos dos días a la semana, por la mañana y por la tarde: «de 8 a 9 y de 16 a 18 horas» (artículo 75).
- Al finalizar la enseñanza secundaria, el consejero escolar y el director del centro emitirán recomendaciones para la matriculación en un nivel superior de enseñanza, con orientación escolar (artículo 106).
- Los profesores que impartan clases en más de un centro prestarán servicio por centro en uno de su elección (Artículo 47).
- Disposiciones sobre la prueba de acceso a la enseñanza secundaria (artículo 148): los centros de enseñanza secundaria pueden organizar una prueba de acceso para la admisión al noveno grado, para algunas o todas las especialidades, para un máximo del 50% del número de plazas.
- Las reuniones del Consejo de Administración/Consejo de Enseñanza pueden celebrarse en formato híbrido o en línea, sin ninguna circunstancia excepcional.
- Los documentos de gestión y otros producidos por los comités creados a nivel de escuela podrán almacenarse en formato digital.
- Las escuelas recibirán asesoramiento jurídico obligatorio, si así lo solicita el director, de los asesores jurídicos de las inspecciones escolares (artículo 17).
- En los centros escolares se organizarán cursos de crianza para padres (artículo 152).





100%

# Los exámenes DELE



Los diplomas de español DELE (información en español) son títulos oficiales, acreditativos del conocimiento de la lengua española, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.

Los exámenes DELE se convocan en dos convocatorias anuales: mayo y noviembre.

Plazos de inscripción DELE 2024

Todas las inscripciones comienzan el 15 de noviembre de 2023

Sesión de noviembre \*22.11 para A1 escolar y A2/B1 escolar

\*23.11 para A1, A2, B1, B2, C1, C2



¿Cómo inscribirse al examen DELE?

Para inscribirse, necesita los siguientes documentos:

- formulario de inscripción DELE 2024, correctamente cumplimentado en mayúsculas y firmado
- una copia de su pasaporte o documento de identidad
- pago de la matrícula por transferencia bancaria

Resultados del examen DELE

El Instituto Cervantes enviará un correo electrónico a los candidatos en un plazo aproximado de 3 meses desde la fecha del examen.

Los candidatos son responsables de notificar al centro examinador cualquier cambio en sus datos de correspondencia personal para garantizar la recepción de los documentos de examen pertinentes.

Cursos de preparación DELE

El Instituto Cervantes de Bucarest ofrece dos opciones para la preparación del examen DELE:

## 1. Cursos de preparación DELE presenciales

Durante estos cursos, un profesor con amplios conocimientos y experiencia en la administración y evaluación de los exámenes DELE te guiará y reforzará los conocimientos necesarios.

Precio: 725 lei

Duración: 20 horas presenciales

Fechas: 21 o 22 de octubre - 20 o 21 de noviembre de 2024

Niveles: -A2/B1(tardes) - lunes y miércoles: 17:00 - 19:00

-A2/B1 (mañana) - martes y jueves: 09:00 - 11:00

-B2 (tarde) - lunes y miércoles: 18:00 - 20:00

## 2. Cursos de preparación autónoma DELE en línea

En estos cursos, sin profesor, los candidatos DELE pueden preparar el examen DELE individualmente, a su propio ritmo y programa. Puedes ver una presentación de este curso en el siguiente enlace de youtube: Instituto Cervantes DELE A2/B1 Online Curso de preparación del examen DELE A2/B1 Guía para escolares.

Precio: 175 lei

Duración: el tiempo que necesites, puede que necesites unas 30 horas

Plazo: tienes 6 meses para realizar el curso desde el momento en que te matricules

Horario: cuando quieras

Niveles: A1, A2/B1, A2, B1, B2

Contacto DELE

Instituto Cervantes

Bd. Regina Elisabeta nr. 38

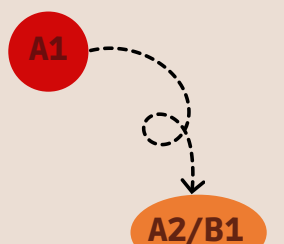
050017 Bucarest Sector 5

Tel. +40 21 210 27 27 37

**INSCRÍBETE YA**  
**DIPLOMAS DE ESPAÑOL**  
**PARA ESCOLARES**

**DELE**

**2025**



Información e inscripción

[cnbuc@cervantes.es](mailto:cnbuc@cervantes.es), [cursosbuc@cervantes.es](mailto:cursosbuc@cervantes.es)





# Crítica de cine: Culpa Mía

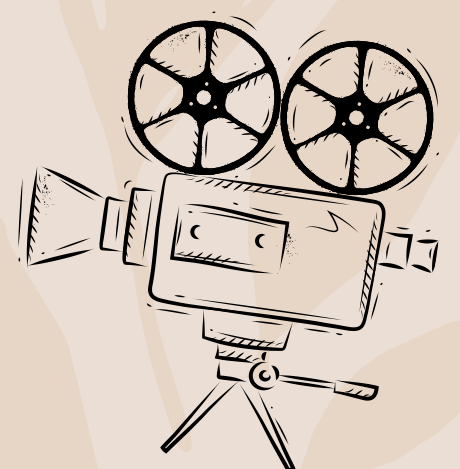
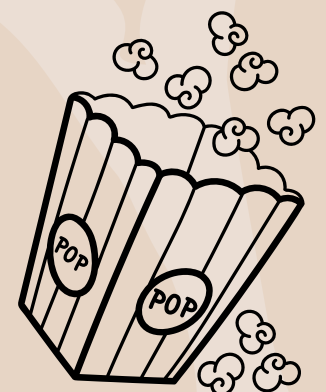
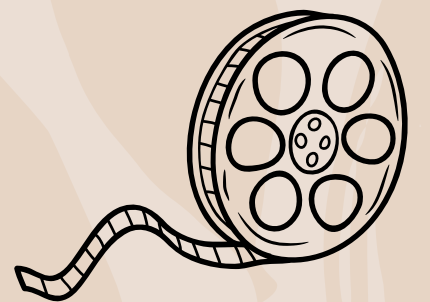


"Culpa Mía" es una película española dirigida por Domingo González, estrenada en 2023, que combina los temas de la pasión, la rivalidad y el amor en una historia cautivadora. La acción gira en torno al personaje femenino, Noah, que tiene que dejar su pueblo, a su novio y a sus amigos y mudarse a la mansión del nuevo y rico marido de su madre. Allí conoce a Nick, su nuevo hermanastro. En secreto, se enamoran perdidamente. Los giros argumentales, la tensión entre los personajes y la adrenalina de las carreras son elementos clave que mantienen cautivado al espectador. La película también toca temas como la lealtad, el sacrificio y la naturaleza de las relaciones humanas.

Mi opinión personal: "Culpa Mía" me causó una profunda impresión, especialmente por la forma en que consigue combinar la adrenalina de las carreras de coches con una conmovedora historia de amor. Desde mi punto de vista, la película ofrece una experiencia cinematográfica dinámica, llena de suspense, así como momentos conmovedores. La relación entre Noah y Nick está bien construida y su química es emocionante, lo que añade un toque de autenticidad a la historia.

Además, las escenas de carreras son espectaculares y están bien coreografiadas, aportando no sólo intensidad sino también una atmósfera electrizante. La película consigue captar la esencia de la pasión por la velocidad y la competición, pero también la complejidad de los sentimientos humanos. Por eso considero que "Culpa Mía" es una acertada combinación de película de amor y de acción, que ofrece una experiencia cinematográfica que te deja sin aliento.


No olvides que pronto llegará también la segunda parte de la película, titulada "Culpa Tuya", donde continúa la historia de Noah y Nick.





# Clubes


## El Club de Música


La música es el arte de expresar sentimientos e ideas mediante la combinación de sonidos de una manera específica. 

Coordinadoras: Denisa Corâci y la profesora Vidan Luminița  
“La música es la luz de la luna en la oscura noche de la vida”. - Jean Paul Richter




## El Club de Ecología


 El Club de Ecología se creó para apoyar al medio ambiente y a la naturaleza, que en los últimos años está pasando por momentos difíciles. Por ello, estamos aquí para ayudarla mediante actividades como incendios forestales, reverdecimiento, etc.

Coordinadoras: Elena Katsoulis y la profesora Moacă Merima   
“La ecología es la ciencia de la lucha por la existencia.”-Greg Cooper



## El Club de Marketing


Nuestra cultura es nuestra marca, y el club de Marketing y Comunicación se encarga de cómo se construye la imagen del colegio. Así, todo lo que llegue al público a través de las redes sociales pasará por nuestro filtro. 

 Coordinadores: Alex Lungu y la profesora Lorena Vilcea  
“Más allá de las publicaciones y los 'me gusta', contamos la historia de nuestro colegio. Construimos una comunidad en línea que refleja los valores, los logros y el espíritu de nuestro colegio, paso a paso, publicación tras publicación.”



## Club de primeros auxilios



Se trata de un lugar centrado en el aprendizaje de técnicas de intervención en caso de emergencia, como la reanimación y el tratamiento de heridas.

Coordinadora: Elena Katsoulis  
 «Los primeros auxilios no son sólo una habilidad; es una responsabilidad salvar vidas».



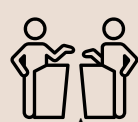
## Club de ajedrez

Un club de ajedrez es un grupo de entusiastas del ajedrez que se reúnen para jugar y aprender. El club fomenta el pensamiento crítico, la planificación y la competición amistosa.


 Coordinadores: Călin Giea y el profesor Lupu Răzvan.  
“El ajedrez es el arte de la estrategia en silencio” 



## Club de debate y oratoria



Ayuda a desarrollar la confianza en uno mismo y la capacidad de analizar y argumentar ideas complejas.

Coordinadores: Antonio Nistor y profesora Truică Ionela  
“Un club de debate no es solo un lugar para discutir, sino un espacio para crecer, donde las ideas cobran vida a través del diálogo y la colaboración.” 





# ¿Cómo sacar (muy) buenas notas?

Puedo decir que todos los estudiantes tienen problemas a la hora de conseguir buenas notas. Como alguien que luchó durante años para encontrar el método adecuado, hay algunas formas de cumplir tus objetivos y obtener buenas calificaciones.

## Técnica Feynman

- **Cómo funciona:** Aprende un concepto explicándolo como si lo enseñaras a alguien más. Si te cuesta explicarlo, detectas qué partes no entiendes bien y las repasas.
- **Beneficio:** Te ayuda a comprender profundamente los temas y detectar lagunas en tu conocimiento.

## Técnica de estudio activo (Active Recall)

- **Cómo funciona:** En lugar de releer o subrayar pasivamente, intenta recordar la información sin mirarla. Usa preguntas o tarjetas de memoria (flashcards).
- **Beneficio:** Favorece la retención a largo plazo.

## . Pruebas simuladas

- **Cómo funciona:** Haz exámenes de prueba con preguntas similares a las de los exámenes reales, bajo condiciones de tiempo.
- **Beneficio:** Te ayuda a familiarizarte con el formato del examen y mejorar tus habilidades de gestión del tiempo.

## Estudio en grupo

- **Cómo funciona:** Estudia con compañeros de clase, discutiendo temas o explicándolos entre ustedes.
- **Beneficio:** Permite intercambiar ideas, obtener nuevas perspectivas y resolver dudas conjuntamente.

## Subrayado y resumen

- **Cómo funciona:** Subraya las ideas principales de un texto y luego haz un resumen con tus propias palabras.
- **Beneficio:** Te obliga a filtrar lo más importante y lo que realmente debes aprender.

## Método Pomodoro

- **Cómo funciona:** Estudia en intervalos de 25 minutos, llamados "pomodoros", seguidos de 5 minutos de descanso. Tras cuatro pomodoros, toma un descanso más largo (15-30 minutos).
- **Beneficio:** Mantiene la concentración y combate la fatiga mental.



**Aquí tienes un decálogo para sacar muy buenas notas, basado en la disciplina, la organización y buenos hábitos de estudio:**



1. Organiza tu tiempo: Planifica un horario de estudio diario y semanal, dividiendo el tiempo entre las diferentes materias y asignando más tiempo a las más difíciles.



2. Establece metas claras: Fija objetivos específicos y alcanzables para cada asignatura, ya sea mejorar una nota o dominar un tema concreto.

3. Asiste a clases y participa: La asistencia regular y la participación activa en clase ayudan a comprender mejor el contenido y te permiten aclarar dudas al instante.

4. Toma buenos apuntes: Escribe resúmenes claros y ordenados de las clases, destacando los puntos más importantes y las explicaciones del profesor.

5. Revisa diariamente: Repasa lo aprendido cada día para consolidar el conocimiento y evitar el cúmulo de trabajo antes de los exámenes.

6. Haz preguntas: Si algo no está claro, no dudes en preguntar. Las dudas no resueltas pueden convertirse en lagunas de conocimiento.

7. Practica con ejercicios: Realiza ejercicios, problemas o pruebas anteriores para familiarizarte con el tipo de preguntas que podrían aparecer en los exámenes.



8. Mantén un ambiente de estudio adecuado: Busca un lugar tranquilo, bien iluminado y libre de distracciones para concentrarte mejor en el estudio.

9. Cuida tu salud: Dormir bien, hacer ejercicio y mantener una dieta equilibrada son claves para rendir mejor mental y físicamente.

10. Sé constante y perseverante: La clave del éxito académico es la constancia. No dejes todo para el último momento y mantén una actitud positiva frente a los desafíos.





## ¡Hola! Soy Alex, del 10<sup>º</sup> G



Y quiero contaros sobre mi experiencia en España, ya que originalmente soy de allí. Hace unos 3 años, me mudé de España a Rumania después de vivir 12 años en Alicante, así que tengo una idea bastante buena de cómo es la vida en este país. Generalmente, la gente de España es conocida por su diversidad cultural, buena hospitalidad y estilo de vida relajado. Apreciada por su fuerte sentido de comunidad, valoran la familia, la amistad y sus costumbres. También disfrutan de una rica herencia gastronómica, fiestas vibrantes y tradiciones diferentes de las nuestras, como los Reyes Magos o Las Hogueras.

Foto de la ciudad desde el Castillo de Santa Bárbara



Foto del puerto

Uno de los temas más importantes de los que puedo hablar es el colegio. El sistema educativo en España es diferente al nuestro: mientras que en nuestro país el instituto comienza después de 8 años de escuela, en España es distinto. Tras solo 6 años de primaria, los estudiantes llegan al instituto, conocido como la ESO (Educación Secundaria Obligatoria). Ahora bien, os preguntaréis: ¿cómo es la experiencia escolar en España? ¿Es diferente de la nuestra? La respuesta es sí, hay varias diferencias. Para empezar, estudiar resulta más sencillo porque no hay tanto contenido que abarcar, lo que hacía que los exámenes sean muy fáciles, y puedo confirmar que los deberes eran mucho más reducidos :). Además, a veces participábamos en juegos y actividades divertidas para aprender de maneras más dinámicas. Unos de los profesores en España enseñan más de una asignatura. Por ejemplo, mi profesor de lengua castellana también hacía valenciano e historia, y mi profesora de matemáticas también enseñaba biología. De vez en cuando, realizábamos actividades fuera del aula, como plantar vegetales y observar su crecimiento, o en clase de música, aprendíamos a tocar varios instrumentos, lo que hacía que el aprendizaje fuera muy práctico y entretenido. En conclusión, la experiencia española de educación es muy enriquecedora. No solo se aprende de una manera más relajada y práctica, sino que también se fomenta la creatividad y el desarrollo personal, haciendo que el colegio/instituto sea una experiencia gratificante y distinta de la nuestra.



Foto de mi ex-instituto, IES Doctor Balmis :)













## La carta de una madre para su hijo nonacido,




Mi amor, mi tesoro,  
Mi pequeña vida...  
Vuelvo sola, mi oro,  
Vulevo a mi manida.




Soy un monje de mármol  
En una jaula de piel y hueso,  
Fue Perseo, soy Algol,  
Por fin, me confieso.





Me canta suave un canario  
Que vive sobre azucenas  
Canta dentro un campanario,  
Un campanario frío de plumas.




Hijo, si vas a vivir  
Y si te voy a agarrar,  
Te vestiré en casimir  
En una cama de ámbar.




No te conozco, mi estrella,  
Estas lejos, en un temor,  
Una cura en la pitillera,  
Esperanza y dolor.




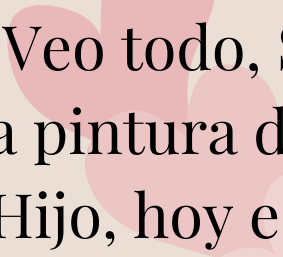
Pero te quiero mucho, mucho  
Así por ti vivo y lucho,  
Por tus ojos de zafiro,  
Por tu risa, un céfiro.



Soy tu madre, nada más,  
Eres todo, un macrocosmo,  
Si un día me encuentras,  
Nos separará un abismo.




Veo todo, Sol y Tierra,  
La pintura de mi catedral.  
Hijo, hoy estoy sincera,  
Esta muerte es muy trivial.


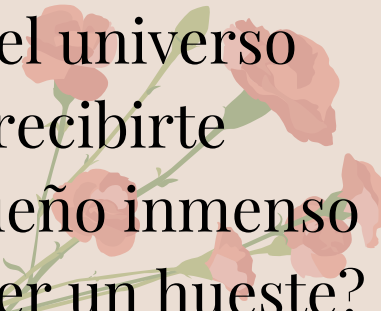


¿Porqué no estás aquí,  
En la manida de mi corazón?


Estás siempre solo allí  
Constryendo una constelación.




Hijo, si el universo  
Va a recibirte  
En esto sueño inmenso  
¿Vas a tener un hueste?




¿Vas a tener un ángel?  
Mi pequeño flor  
Con la voz un cascabel,  
No soy digna de tu amor.



Mi hijo de estrellas y lágrimas,  
Esta poesía simplista  
Es una promesa de fuego y dalias,  
No una cuarteta.




Es todo que te puedo dar,  
Solo mi alma lamentable.  
Y tú tienes que amar  
A una mujer irreversible.




Quiero poner sobre tu cabeza  
Una corona de laureles  
O una copa de agudaza,  
Pintar tu vida en pasteles.

¡No llores, mi amor!  
La muerte es una cleptómana  
Que te da un mal sabor,  
Que es la toque de sarna.



Esta es mi carta  
Un murmullo sincero.  
Si voy a estar muerta,  
Sabe que te quiero.



Bordea Maria Catinca







En el Colegio Nacional Gheorghe Țițeica, celebramos el Día de la Hispanidad. Participé en varias actividades culturales, como un concurso de dibujos con temas españoles. Estos capturaban la esencia de las tradiciones españolas. También hubo una exposición impresionante de objetos típicos de España, como abanicos, cerámica y trajes tradicionales. La celebración fue una excelente oportunidad para aprender más sobre la rica cultura hispana. Sin duda, esta fascinante actividad nos acercó mucho más a la cultura española, y agradecemos a nuestra profesora, la señora Roxana Moșteoru.





